科级干部述职报告

 魏华

 2014年4月，遵照学校及学院安排，我担任舞蹈教研室主任。我尊重领导，团结同志，关心学生，热爱教学，具有强烈的事业心和责任感。现将任职以来学习、思想、工作情况报告如下：

1. 个人思想和组织纪律方面

坚决拥护共产党的领导,坚持党的教育方针,严格要求自己,努力提高自己,认真学习新的教育理论,严格遵守学校的各项规章制度，不迟到，不早退，在工作中团结同事，对人真诚，热爱学生，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。学习习近平总书记的系列讲话精神、学习党的路线方针政策、学习《中国共产党党章》、《廉洁自律准则》等。严格遵守领导干部廉洁自律的各项规定，没有任何违规违纪违法行为。

1. 重视教研室建设，认真开展教研活动。

根据学院的要求，舞蹈教研室定期召开教研室活动，积极探索教研活动的新形式，努力提高教研活动的质量。本人所负责的教研室成员及本人没有违反中央有关规定，在课堂上没有传播宗教、散发西方学者自由言论、否定共产党领导、攻击中国特色社会主义制度和妄议中央等言论。严格执行《中共新乡学院委员会意识形态工作责任制实施办法》的要求规定细化责任，按照党委宣传部工作要求签订意识形态工作责任制承诺书。参与制定教学大纲、排课等，在选用教材上严把政治观，履行相应的签字审批手续。按照规定履行审批手续开展学术讲座、论坛、报告和其他学术科研活动。开展听课评议活动，鼓励并推荐老师参与学校“课堂教学奖”，定期组织教研室老师学习和自评，为提高大家的业务水平，经常组织大家走出去，开阔眼界，帮助提高年轻教师，共同进步。

在大家的努力下，教研室近几年共累计发表核心十篇，课题九项，教改课题三项，专著四本。在专业比赛中也硕果累累，在2014年大学生科技文化艺术节中《小城大爱》获一等奖，《簪花仕女图》一等奖；2016年大科节《礼物》一等奖，《心声》、《朱鹮》获二等奖；2017年河南省大学生艺术展演中《路》、《幸福的温度》获一等奖；2018年《幸福的温度》获得全国大学生艺术展演国家教育部二等奖。

积极完成学校及学院安排的各项工作：

1、参与2013、14、15、17年的团体操排练工作；

2、承接学校的迎新及毕业晚会等大型演出的导演和排练工作；

3、2016年，组织音乐学院舞蹈专业比赛；

4、2016年，承接新乡市第十一届运动会开幕式团体操的排练工作；

5、2018年舞蹈教研室教学成果展舞蹈专场演出及学院的各项演出活动等等。

三、坚持学习，不断提高业务能力

教育是一个良心活，认真与否，全在一念之间。我认真对待每一堂课，既严格遵守学校的 各项教学规章制度，又注重课堂教学效果的提升。在从事教学中，悉心钻研教材，根据学生的实际水平和能力，由浅入深地设计教学环节,因材施教，积极调动学生在课堂教学中的主体作用，使知识传播、能力锻炼、情感培养都能取得较好的效果.我担任的是舞蹈课和音乐剧课，这些课程实践性很强，我尽量多为学生考虑，启发学生的学习兴趣，重视学生的创新精神和实践能力的培养，帮助他们在思想上、人格上、学习上能有所收获。认真钻研所担任课程的教材，不断去北京舞蹈学院、北大音乐剧中心学习，及自费观看各种音乐会，提高个人业务水平。

不断探索教学改革，注重实践创新，深入开展教学研究，并取得一些成绩：

1、2014年第十三届大科节舞蹈《簪花仕女图》获一等奖、音乐剧《小城大爱》获一等奖。

2、2015年舞蹈《游春图》获河南省“洛神杯”舞蹈比赛三等奖。

3、2016年5月，音乐剧《我要的幸福》获河南省大学生“诚信校园行”短剧比赛一等奖、最佳舞台效果奖。

4、2016年6月音乐剧《礼物》获2014第十四届大科节一等奖。 舞蹈《朱鹮》获二等奖。

5、2017年音乐剧《幸福的温度》获河南省大学生艺术展演一等奖。

6、2018年音乐剧《幸福的温度》获全国大学生艺术展演国家教育部二等奖。

四、存在的问题及努力方向

回顾任职以来的工作，还存在以下缺点和不足：
1、政治觉悟和党性修养有待提高。认为只要自己能诚实做人,老实做事,为人诚实，团结同志就行了，从而放松了加强党性锻炼的主动性、自觉性，学习动力不足。
2、工作有时有急躁情绪。面对各项工作，总是思考如何又好又快来完成它，统筹考虑意识不够，出现急躁情绪。尤其是在指导学生各类竞赛和演出排练时，对学生缺乏足够的耐心，想当然的认为他们应该会了应该能做成了，对他们批评较多，有时会挫伤学生的积极性和创造性。
3、工作中开拓性不够，工作创新缺少方法。工作中，学习新方法新技术的动力不足。在需要独当一面时，开拓性的能力不够强，按照上级部署和安排做好各项工作，工作中缺少主动创新意识和开创精神，经常会想有各级领导操心，我只需按照规定完成就行了，致使工作中有拖拖拉拉的现象，工作效率不高。在今后的工作中，一定认真加以克服，不断进取，戒骄戒躁，踏实工作。